

ÓSCAR URRA

A timba abierta

Julio Cabria, detective y ludópata empedernido, se sienta en la cornisa de la fachada de su despacho de la calle Doctor Cortezo, en el madrileño barrio de Tirso de Molina. Acostado en el borde, se va a suicidar dejándose rodar al vacío: un salto enérgico hacia la muerte le parece inadecuado a su estado de ánimo. El Botines, un mafioso conocido en el barrio, aparecerá en ese momento para hacerle el encargo que le puede salvar la vida. Debe encontrar a una mujer que todos parecen buscar últimamente: Pandora. Pero ¿quién es Pandora? ¿Dónde está? Y ¿por qué interesarse por ella suele acarrear la muerte?

Óscar Urra, autor de prosa elegante y humor afilado, irrumpe en la literatura negra española con esta historia enclavada en el corazón de Madrid.

«Cabria muestra —y mostrará, porque el personaje huele a serie y de las buenas—, las condiciones imprescindibles para un detective madrileño de hoy en día, aunque viva entre las sombras del pasado: es un perdedor que no cree en si mismo, pero de a ratos, muy de vez en cuando, cree en un semejante y llega hasta donde hay que llegar. (...) *A timba abierta* supone un debut poderoso y la entrada en el género de un autor capaz de crear adicción en sus lectores.»

Del prólogo de Carlos Salem

ÓSCAR URRA RÍOS nació en Madrid en 1970. Es Licenciado en Filología Hispánica y profesor de Enseñanza Secundaria. Trabajó durante tres años en la radio pública como redactor, locutor y guionista de programas. Ha publicado varios cuentos y numerosos trabajos de investigación relacionados con temas literarios.

A timba abierta es su primera novela, con la que inaugura la serie protagonizada por el detective Julio Cabria.



ISBN: 978-84-936354-2-8
D. L.: M-50926-2008
Colección Púrpura 13
Género: novela
Precio (IVA incluido): 15,95 euros
Páginas: 160
Encuadernación: rústica
Formato: 21,5 x 14,1 cm.
Fecha de edición: noviembre de 2008