

FRANCISCO G. HAGHENBECK

Aliento a muerte

Tehuacán, México, 1868. El emperador Maximiliano ha sido fusilado. Las veleidades imperialistas francesas han sido arruinadas por el ejército republicano del presidente Juárez. Tras regresar de la guerra y del campo de prisioneros, Adrián Blanquet, oficial mexicano del derrotado ejército imperial e hijo de un rico hacendado, vuelve a contemplar el pueblo que abandonó y donde ahora lo dan por muerto.

Todo se ha perdido: su padre se quitó la vida tras verse traicionado; su mujer, Victoria, ha desaparecido, y la fortuna familiar ha sido usurpada. Blanquet tendrá que enfrentarse a todo un pueblo dominado por sus enemigos, con la única ayuda de un cocinero enano de origen francés, antigua atracción de feria, dos prostitutas siamesas... y unas alforjas llenas de monedas de oro, de origen incierto.

Ésta es la historia de una venganza: la de Adrián Blanquet, un hombre que escapa de la muerte para castigar a todos aquellos que traicionaron el mundo que él conocía, y que está desapareciendo. A través del recorrido por una imaginaria exposición de pinturas y piezas históricas, Haghenbeck recrea el cambio del México imperial al republicano, y nos atrapa con la fuerza de su prosa y sus diálogos en una lectura sin respiro hasta la última línea.

FRANCISCO G. HAGHENBECK nació en Ciudad de México en 1965. Escritor y guionista de cómics, trabajó antes para Televisa y para varios museos. Es el único mexicano que ha escrito guiones de *Superman* para DC Comics, además de participar en la creación y escritura de *Crimson* (Wildstorm 1999-2001) y *Alternation* (Image Comics, 2004). Su novela *Trago amargo* (Roca, 2009) mereció el Premio Nacional de Novela una Vuelta de Tuerca en el año 2006. Ha publicado también en México las novelas *Solamente una vez*, basada en la figura de Agustín Lara, y *El código nazi*.



ISBN: 978-84-937181-3-8
D. L.: M-53289-2009
Colección Púrpura 21
Género: novela
Precio (IVA incluido): 18 euros
Páginas: 224
Encuadernación: rústica
Formato: 21,5 x 14,1 cm.
Fecha de edición: febrero de 2010