

LUIS GARCÍA JAMBRINA

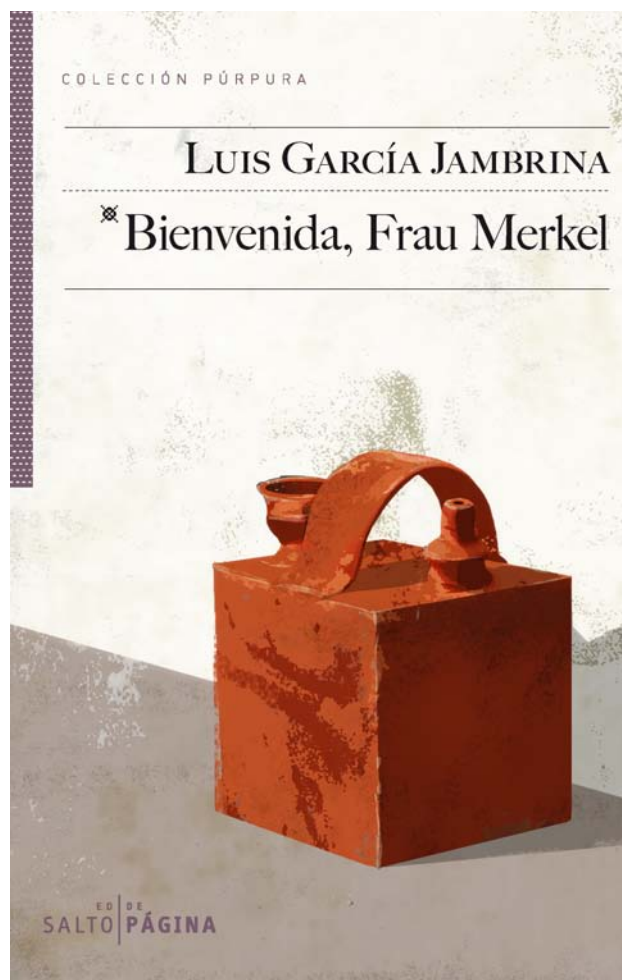
Bienvenida, Frau Merkel

El pueblo de Villar del Campo, vecino del célebre Villar del Río, se encuentra sumido en la insolvencia y la quiebra a causa del despilfarro general y la mala gestión de sus autoridades. Ante la gravedad de la situación, el alcalde emprende una huida hacia adelante, cada vez más disparatada, con la complicidad de varios de sus convecinos y la colaboración y el estímulo de una insólita artista alemana, lo que provocará una revuelta de consecuencias insospechadas. La visita de la canciller Angela Merkel a una cumbre política en Toledo podría ser la gran oportunidad para solucionar sus problemas, pero antes tendrán que realizar algunos cambios y superar algunas dificultades.

Luis García Jambrina, conocido hasta ahora por sus exitosos relatos históricos, nos ofrece una hilarante novela sobre la eterna actualidad española, escrita con gran agilidad y abundantes dosis de inteligencia, irreverencia e ironía. Una sátira política en la mejor tradición del humor hispano y un entusiasta y berlanguiano homenaje a ¡Bienvenido, Mister Marshall!



© Enrique Carrascal



ISBN: 978-84-16148-19-6
D. L.: M-7236-2015
Colección Púrpura 67
Género: novela
Precio (IVA incluido): 15 euros
Páginas: 160
Encuadernación: rústica
Formato: 21,5 x 14,1 cm.
Fecha de edición: abril de 2015

LUIS GARCÍA JAMBRINA (Zamora, 1960) es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca, doctor en Filología Hispánica y Máster en Guion de Ficción para Televisión y Cine. Autor de los libros de cuentos *Oposiciones a la morgue y otros ajustes de cuentas* (1995) y *Muertos S. A.* (2005). Como novelista, se dio a conocer con *El manuscrito de piedra* (2008), galardonada en 2009 con el prestigioso Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, de la que han aparecido ya numerosas ediciones y varias traducciones. Después aparecieron, con gran éxito de público y crítica, *El manuscrito de nieve* (2010), *En tierra de lobos* (2013) y *La sombra de otro* (2014), donde se narra la intrincada vida de Miguel de Cervantes desde el punto de vista de su peor enemigo.