

SANTIAGO AUZERÓN

Canciones de Juan Perro

Prólogo de Jenaro Talens

Estas *Canciones de Juan Perro* recogen la producción lírica de Santiago Auserón desde que en 1995 —más en continuidad que en ruptura con la búsqueda que representó Radio Futura— iniciara su andadura bajo su nuevo nombre artístico. En términos musicales esa búsqueda puede describirse como una indagación sobre el sustrato común a géneros en apariencia tan alejados como el rock de origen anglosajón, el son cubano y la canción tradicional hispana. Su correlato literario parte de la sospecha de que en las coplas y romances medievales, en las canciones renacentistas y en sus reelaboraciones barrocas late el pulso de un oscuro pasado de nuestra lengua. Para actualizar ese pasado Santiago Auserón adopta el nombre de Juan Perro, apariencia «de trovador gallego, de humanista negro granadino, de baile y máscara de entremés».

Al editar en libro lo que fue escrito para el oído invitamos al lector a remontar ese recorrido y comprobar la vitalidad de esta apasionante propuesta.

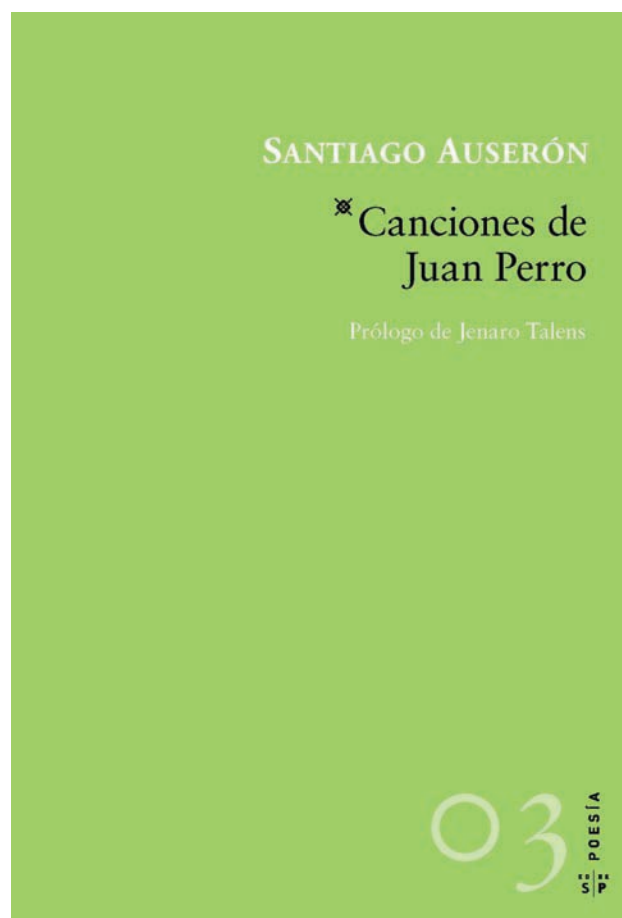
«Un pensador que canta, un filósofo que actúa.»

Diego A. Manrique

«Una de las propuestas más apasionantes de la cultura popular en la España de hoy.»

Jenaro Talens

SANTIAGO AUZERÓN (Zaragoza, 1954), estudió Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid y en la Université de Vincennes, París VIII, bajo la dirección de Gilles Deleuze. Fue cantante y compositor de Radio Futura, reconocido como mejor grupo musical español de las últimas décadas. Investigó las raíces del son cubano, produjo la recopilación *Semilla del Son* (1991) y la *Antología de Francisco Repilado, Compay Segundo* (1996). Es autor de los libros *La imagen sonora* (Episteme, 1998), *Canciones de Radio Futura* (Pre-Textos, 1999), y de numerosos artículos sobre música, arte y pensamiento. Ha traducido los libros *La Ciudad Infinita* (Pre-textos, 1992) y *El árbol ausente* (Demipage, 2009), de Catherine François. Bajo el nombre de Juan Perro ha publicado cinco álbumes de canciones entre 1995 y 2011. Premio Max de las Artes Escénicas, 2001. Medalla de Oro Santa Isabel de Portugal, Zaragoza, 2002. Premio Trovador del Ayuntamiento de Alcañiz, 2007. Premio del Ayuntamiento de Montilla, 2009. Premio Nacional de Músicas Actuales del Ministerio de Cultura, 2011.



ISBN: 978-84-15065-27-2

D. L.: M-7514-2012

Colección Poesía 03

Precio (IVA incluido): 13 euros

Páginas: 160

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: marzo de 2012