

EMILIO BUESO

Cenital

Premio Celsius 2013
de la Semana Negra de Gijón

2ª Edición

«La mano invisible te ha robado la cartera y el futuro, y no se detendrá cuando algunos gobernantes dimitan. Esto no se arregla con unos años de ajuste ni inyectando capitales ni nacionalizando bancos. Esto no se va a quedar en los aeropuertos sin aviones, los trenes de alta velocidad sin pasajeros, la gente sin pisos y los pisos sin gente. Esto sólo acabará cuando un silencio sepulcral se enseñoree de todas las grandes ciudades, cuando el apagón se vuelva permanente y las bicicletas se desplieguen por las autopistas de peaje.

»Para entonces habrán muerto millones de personas.»

Convencido de que la actual crisis económica es resultado del agotamiento del petróleo, un colectivo antisistema se reúne en torno a un líder profético para enfrentarse al colapso de la sociedad y así sobrevivir. *Cenital* cuenta la historia de una ecoaldeja fortificada que se parapeta contra un mundo en el que las mascotas devienen comida y el progreso es sólo el antepasado de la destrucción, la ruina y la barbarie.

EMILIO BUESO nace en Castellón, en 1974. Es ingeniero de sistemas. Su trayectoria como autor arranca en el realismo sucio y se adentra en la narrativa de terror, género que ha cultivado publicando relatos en diversas antologías y firmando las novelas *Noche Cerrada* (Verbigracia, 2007) y *Diástole* (Salto de Página, 2011). Su trabajo en esta colección le ha valido los premios Noche (2011) y Domingo Santos (2009).

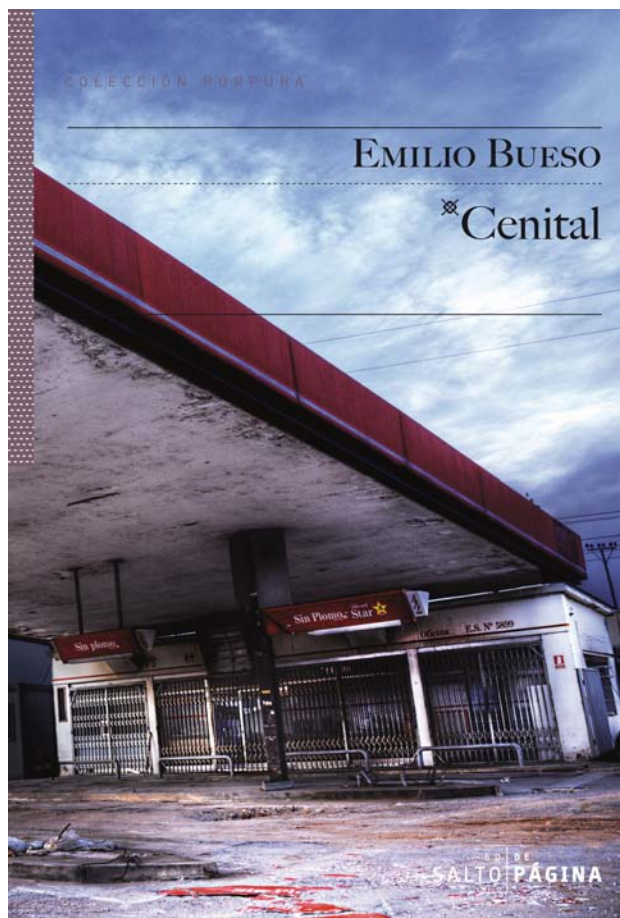
Cenital es su primera novela de anticipación. Probablemente también la última, pues no cree que el porvenir dé para mucho más.

«Tal vez una de las cinco mejores novelas españolas de ciencia ficción de la historia.»

«Sin duda una de las novelas realmente imprescindibles del año. ¿Que pasaría si mañana se acabara el combustible en nuestro mundo? Lúcida, arriesgada, salvaje, inmisericorde, fascinante y todo lo radicalmente militante que debe ser una novela que hable en serio del siglo que vivimos, *Cenital* ha de ser leída con carácter de urgencia por todo el que crea que el fin de nuestro mundo podría estar a la vuelta de la esquina.»

«Una novela incendiaria, de asfixia intelectual y emocional.»

«*Cenital* es un compendio de todas las inquietudes de la sociedad actual, y debería convertirse en un libro de culto, no sólo entre los consumidores de literatura “indignada”, sino también entre los amantes de J. G. Ballard y los interesados por comprender el fin del mundo occidental tal como lo conocemos.»



ISBN: 978-84-15065-26-5

D.L.: M-6537-2012

Colección Púrpura 37

Género: novela Páginas: 288

Precio (IVA incluido): 18 euros

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: marzo de 2012

2ª edición: octubre de 2012

Julián Díez, *La tormenta en un vaso*

Fernando Marías

Cristina Consuegra, *La Opinión de Málaga*

Juanma Santiago, *Lecturalia*