

JUAN GÓMEZ BÁRCENA

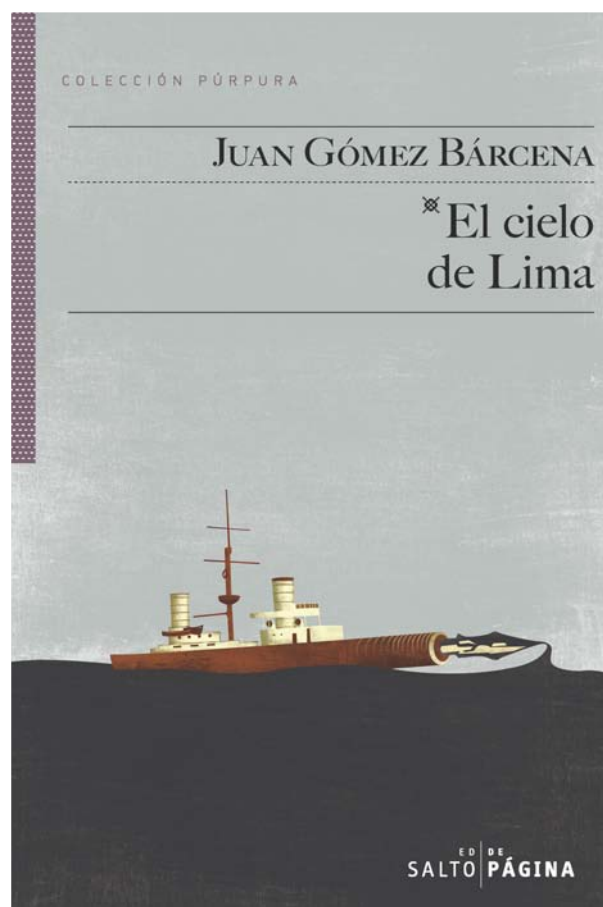
El cielo de Lima

PREMIO OJO CRÍTICO DE NARRATIVA 2014
PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ DE NARRATIVA 2015
DERECHOS DE TRADUCCIÓN VENDIDOS A EE. UU.
(HOUGHTON MIFFLIN HARCOURT), UK (ONEWORLD
PUBLICATIONS), ALEMANIA (SECESSION VERLAG), ITALIA
(FRASSINELLI) Y BRASIL (ALFAGUARA BRASIL).

TERCERA EDICIÓN YA DISPONIBLE

En 1904 dos jóvenes peruanos que trataban de conseguir ejemplares firmados por su idolatrado Juan Ramón Jiménez decidieron escribir al poeta fingiendo ser una muchacha llamada Georgina Hübner. El resultado de esta bien documentada broma literaria fue una larga correspondencia que culminaría con el enamoramiento de Juan Ramón por el fantasma limeño, pasión cuyo trágico final el propio autor recogería en su libro *Laberinto*.

Basándose en esta anécdota, Juan Gómez Bárcena propone una imaginativa recreación del episodio y un fascinante relato histórico. A lo largo de sus páginas asistimos al inocente empeño de los aprendices de poeta José Gálvez y Carlos Rodríguez que, conscientes de la mediocridad de sus pinitos literarios, se proponen crear para Juan Ramón la musa perfecta, la que habrá de inspirar sus mejores poemas. El lector recorrerá con ellos el Perú finisecular, desde las buhardillas de la falsa bohemia aristocrática hasta los prostíbulos del lumpen o el pavimento sobre el que caen los primeros mártires obreros. Y poco a poco asistiremos también al nacimiento de la propia musa Georgina, que despertará pasiones a ambos lados del Atlántico hasta acabar convirtiéndose en la auténtica protagonista ausente de la novela.



ISBN: 978-84-16148-03-5
D. L.: M-7453-2014
Colección Púrpura 57
Género: novela
Precio (IVA incluido): 17, 90 euros
Páginas: 320
Encuadernación: rústica
Formato: 21,5 x 14,1 cm.
Fecha de edición: abril de 2014
2ª edición: octubre de 2014
3ª edición: noviembre de 2015

«He aquí un autor que aporta nuevas y desusadas perspectivas al panorama de nuestra narrativa. Bienvenido sea.»

José María Merino

«Gómez Bárcena aborda asuntos muy serios mientras da una lección de cómo se cuenta una historia que algo tiene de comedia, de tragedia y de relato de costumbres. El estilo es magnífico, el narrador sabe contarnos las cosas con originalidad, pulso, ritmo. Poco hay que añadir: lean a Gómez Bárcena.»

Care Santos, *El Cultural*

«Uno de los narradores jóvenes más sólidos de nuestro país.»

Jordi Corominas, *Revista de Letras*

«Uno de los grandes títulos del año.»

Leer

«Amable y lúcida, trufada de momentos de conmovedor lirismo, *El cielo de Lima* destila un profundo amor por la literatura, que, como todo amor profundo, ni es ciego ni está exento de crítica, de ironía y de ternura.»

Mario Cuenca Sandoval

«Con este nuevo trabajo, Juan Gómez Bárcena da un golpe en la mesa de novedades literarias y se sitúa entre los autores más interesantes del momento. (...) Una lectura deliciosa.»

Txani Rodríguez, *Pompas de papel*

«Un artilugio perfecto en el que todas las piezas encajan.»

Miguel Ángel Hernández

«Un esmerado ejemplo de arquitectura y orfebrería muy sorprendente en un autor que apenas si roza la treintena.»

David Leo, *LeCool*

Los que duermen

PREMIO TORMENTA 2013 AL MEJOR AUTOR REVELACIÓN

Una recóndita ciénaga de Alemania, donde los cuerpos de cientos de prisioneros sacrificados a los dioses emergen a la superficie siglos más tarde, devolviendo al presente el enigma de su existencia. Un reino remoto donde los mercaderes comercian con palabras. Un Aquiles cobarde que abandona Troya para disfrutar la vida que los dioses no quieren dejarle vivir. Un simulacro de campo de concentración construido por Hitler para burlar las inspecciones de la Cruz Roja Internacional. Una comunidad de robots abandonada que sigue anhelando el regreso de sus creadores.

Juan Gómez Bárcena nos sorprende con una extraordinaria colección de relatos que, en la mejor tradición del fantástico, nos invita al extrañamiento para devolvernos una mirada más lúcida sobre nosotros mismos. Estos quince relatos proponen un viaje por las orillas del tiempo; un recorrido por pasados y futuros asombrosos del que volveremos, como de todo viaje, siendo otros.



© Toni Indalecio



ISBN: 978-84-15065-40-1

D. L.: M-35081-2012

Colección Púrpura 44

Género: relatos

Precio (IVA incluido): 13 €

Páginas: 104

Noviembre de 2012

JUAN GÓMEZ BÁRCENA (Santander, 1984) es licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en Filosofía por la UNED. Su libro de relatos *Los que duermen* (Salto de Página, 2012) fue considerado una de las mejores óperas primas del año por *El Cultural*, y recibió el Premio Tormenta al Mejor Autor Revelación. Como crítico, ha prologado y coordinado la antología de nueva narrativa española *Bajo treinta* (Salto de Página, 2013). Con sus obras ha obtenido entre otros galardones los Premios José Hierro de Relato (2003) y Poesía (2007) del Ayuntamiento de Santander, el Premio Internacional CRAPE de cuento (2008) o el Premio de Narrativa Ramón J. Sender (2009), y en 2008 resultó finalista del XII Premio Mario Vargas Llosa NH de libro de relatos. Como reconocimiento a su labor literaria ha sido becado por la Fundación Antonio Gala, la Fundación Caixa Galicia y el INJUVE, y disfrutó de una residencia en México DF patrocinada por el FONCA. Actualmente reside en Madrid, donde imparte talleres literarios.