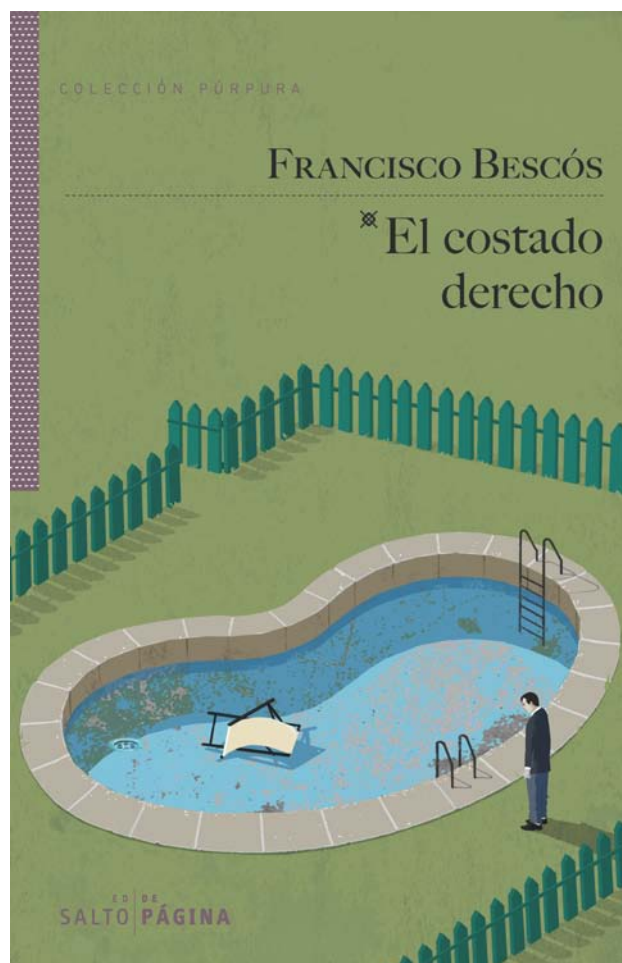


FRANCISCO BESCÓS

El costado derecho

Carlos Nogueroll atraviesa una crisis desmoralizadora. Todo lo que tenía, su trabajo, su matrimonio, sus lazos familiares, se ha venido abajo o ha cambiado hasta resultar irreconocible. Parece que su propio cuerpo es lo único que nadie podría quitarle, lo único que aún aporta testimonio de que Carlos Nogueroll sigue siendo Carlos Nogueroll. Hasta que, durante una operación rutinaria, le extraen por error un riñón para trasplantarlo a un enfermo, con consecuencias insospechadas. A partir de ese momento, Nogueroll, sediento de sentido, empieza a buscar desesperadamente una explicación a todo lo que está viviendo. No duda en prestar oídos a las teorías más delirantes con tal de hallar un culpable tras su desgracia, o una respuesta que le ayude a encontrar un lugar significativo en este mundo: conspiraciones, extraterrestres, tráfico de órganos... Tragicomedia quijotesca cargada de humor surrealista, *El costado derecho* recurre a las mejores herramientas de los géneros populares como el *noir* o la ciencia ficción para hablarnos de la debilidad de las caretas que nos representan, y de qué ocurre cuando esas caretas se desprenden de nuestros rostros dejándonos desnudos. Una reflexión sobre el fin de un modelo de persona en un mundo lleno de pistas falsas, tan vertiginosamente cambiante que quienes lo habitan se ven obligados a agarrarse para no caer.

FRANCISCO BESCÓS nace en Oviedo en 1979. Es publicista y escritor. Ha trabajado como redactor creativo para grandes marcas en agencias de publicidad multinacionales. Compagina esa labor con la literatura. Maneja registros literarios muy diferentes, desde el género negro canónico hasta el humor absurdo. Ha colaborado con la revista online *Suburbano.net*, para la cual escribió durante dos años la columna cómica «GMT. Anticrónicas europeas» (todos los artículos fueron reunidos en un e-book por *Suburbano Ediciones* en 2013). En 2014 gana el Concurso Internacional de Relatos Policiacos de la Semana Negra de Gijón con «Hombres de negocios». A finales del mismo año gana el Certamen Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, con la novela *El baile de los penitentes*, obra publicada por la editorial Almuzara. *El costado derecho* es su segunda novela.



ISBN: 978-84-16148-39-4

D. L.: M-8953-2016

Colección Púrpura 79

Género: novela

Precio (IVA incluido): 18 euros

Páginas: 336

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: mayo de 2016

