

EMILIO CARRÈRE

El diablo de los ojos verdes

y otros relatos

Prólogo de Luis Antonio de Villena

El presente volumen reúne dos novelas cortas y un conjunto de relatos del escritor y periodista Emilio Carrère, en los que el autor de *La torre de los siete jorobados* se acerca al mundo de lo paranormal y lo esotérico con una singular combinación de fascinación y escepticismo donde a menudo las imágenes de lo grotesco y lo macabro terminan suspendidas por una mirada de lúcida ironía. Posesiones demoníacas en conventos dieciochescos, prácticas ocultistas en la Francia prerrevolucionaria; aquelarres, exorcismos y apariciones fantasmales, todos estos motivos conforman el peculiar universo de un autor hoy justamente recuperado y reivindicado como original precursor de la narrativa de terror en castellano.

«Acaso todo esto no sea sino una extravagancia pintoresca que yo os cuento para entretener el tiempo. Pero os digo que, en el fondo, con un estremecimiento medular, tengo el temor de que no todo sea una patraña de viejas, una superchería de velada de aldea. La obsesión de las brujas ha llenado cuatro siglos. Mirad bien, a ver si pasan, el sábado a las doce, por delante de vuestro balcón.»

EMILIO CARRÈRE (1881-1947), poeta, narrador y periodista, fue una de las voces principales de la bohemia madrileña de principios del siglo XX, integrado en la corriente decadentista. Tras sus primeras publicaciones de poesía, cercanas al modernismo de Rubén Darío, publicó numerosas novelas cortas, que se acercan al género gótico o de terror o retratan el Madrid popular y canalla de principios de siglo. En su producción destaca la novela *La torre de los siete jorobados*, llevada al cine por Edgar Neville.



ISBN: 978-84-937181-2-1

D. L.: M-53286-2009

Colección Cian 02

Género: novela corta y relatos

Precio (IVA incluido): 15,95 euros

Páginas: 160

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: enero de 2010