

ISMAEL MARTÍNEZ BIURRUN

El escondite de Grisha

Del autor ganador de dos premios Celsius (2009 y 2011) a la mejor obra fantástica del año

Grisha tiene los ojos azules y una vida jaspeada de oscuridad. Dos veces huérfano con solo diez años, ha aprendido a moverse entre adultos y niños sin pedir ayuda, sin desvelar sus secretos. Cada tarde, al salir del colegio, se refugia en la biblioteca municipal, cierra los ojos y deja que su mano se lance a escribir un torrente de palabras en un idioma lejano. Parece un diario, pero ¿de quién? ¿Es posible robar la vida de otra persona?

Desde sus dos metros de altura, Olmo contempla el mundo como un laberinto de signos indescifrables. Ni siquiera está seguro de cuáles son sus sentimientos hacia la mujer con la que se encuentra furtivamente todos los sábados. Para escapar de ese vértigo y de un pasado que no se atreve a recordar, Olmo se vuelca en su trabajo de bibliotecario, donde las únicas constantes son el orden, el silencio. Pero no contaba con Grisha. No contaba con verse reflejado en los ojos de un niño malherido. Con atravesar un infierno ajeno para llegar al suyo propio.

Éste es el relato del insólito encuentro de Grisha y Olmo, del asesinato que cometieron juntos y del viaje que emprendieron en busca de respuestas y redención.

ISMAEL MARTÍNEZ BIURRUN (Pamplona, 1972) es licenciado en Periodismo y trabajó como guionista antes de dedicarse en exclusiva a la escritura. Ha publicado las novelas *Infierno nevado* (Equipo Sirius, 2006), *Rojo alma, negro sombra* (451 editores, Premio Celsius de la Semana Negra de Gijón a la mejor obra fantástica de 2009 y Premio Noche de la Asociación Española de Escritores de Terror) y *Mujer abrazada a un cuervo* (Salto de Página, 2010), con la que obtuvo de nuevo el Premio Celsius en 2011. Ha participado con sus relatos en las antologías *Visiones* (AEFCFT, 2006), *Hombre Lobo* (451 editores, 2008) y *Aquelarre. Antología del cuento de terror español actual* (Salto de Página, 2010).

Lo que la crítica ha dicho del autor:

«Ésta es una estupenda novela, siempre que a uno le gusten las novelas inquietantes o de terror. Porque *Rojo alma, negro sombra* se mueve entre estos dos extremos y lo hace con tal naturalidad y tal seguridad de pulso que a veces uno ni siquiera se da cuenta de que está leyendo una "de miedo", porque todo lo que sucede, incluso lo claramente sobrenatural, resulta comprensible, necesario y casi cotidiano.»

Elia Barceló

«Martínez Biurrun es un autor con voz propia, de los que bucean en lo atávico y apelan al inconsciente colectivo. Sigán su sombra.»

Ricard Ruiz Garzón, *Qué Leer*



9 788415 065173

ISBN: 978-84-15065-17-3

D. L.: M-34148-2011

Colección Púrpura 33

Género: novela

Precio (IVA incluido): 18,50 euros

Páginas: 256

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: septiembre de 2011