

Fernando Ampuero

Hasta que me orinen los perros

Alberto y Rosa viven en un humilde barrio en los cerros que rodean la ciudad de Lima. No atraviesan un buen momento económico y a Alberto, que se gana la vida como taxista, acaban de robarle el coche. En su intento por salir del aprieto pide ayuda a Raimundo, otro taxista del que ha oído decir que participa de un singular negocio paralelo: recoger pasajeros borrachos, esperar a que se duerman en el trayecto y entregarlos con sus pertenencias a distintos grupos de ladrones a cambio de una comisión.

La desenvoltura y prudencia de Alberto pronto le granjean el respeto de los compañeros implicados en el negocio, hasta el punto de que su liderazgo rivaliza con el de Raimundo. Sus ingresos extraordinarios han resuelto el problema económico y le han permitido hacerse con otro vehículo, pero despiertan la suspicacia de Rosa, su esposa, una honesta y esforzada mujer policía que trata de medrar en la jerarquía del cuerpo.

Aprovechando una estancia de Raimundo en el hospital (el hermano de una de sus víctimas ha dado con el taxista y le ha propinado una paliza), Alberto reestructura el negocio: alquila un local y propone al grupo hacerse cargo del circuito completo, asumir el «desvalijado» de las víctimas (efectivo, objetos de valor, tarjetas), lo que implica aumentar la plantilla y encargar a alguien el trabajo sucio de la obtención de las claves de las tarjetas, mediante torturas si fuera necesario. Las cosas se complicarán cuando descubran que el nuevo «socio» se apropia de una parte de las ganancias.

Con la intensidad y el humor que caracterizan su narrativa, Fernando Ampuero nos brinda en su última novela una apasionante historia sobre la persecución de la felicidad cuando ésta sólo puede suceder en los límites de la moralidad.

FERNANDO AMPUERO nació en Lima en 1949 y estudió en la Universidad Católica de esta ciudad. Inició su carrera literaria durante un largo viaje de mochilero, que lo llevaría a vivir un tiempo en las Islas Galápagos. Es cuentista, novelista y periodista, así como autor teatral y poeta. Entre sus obras destacan las novelas *Caramelo verde* (1992) y *Putita linda* (2007, publicada en España por Salto de Página) y las colecciones de cuentos *Deliremos juntos* (1975), *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Cuentos escogidos* (1998) y *Mujeres difíciles, hombres benditos* (2005), además de los volúmenes de crónica *Gato encerrado* (1987) y *El enano, historia de una enemistad* (2001). Ha publicado también los poemarios *Voces de luna llena* (1998, reeditado el 2002 en formato ilustrado por el artista plástico José Tola) y *Muslo que subo* (2004). En el 2003 estrenó la pieza teatral *Arresto domiciliario*. En la actualidad es una de las figuras más internacionalmente reconocidas de la narrativa peruana, y su obra ha sido recogida en importantes antologías y traducida a distintos idiomas.

COLECCIÓN PÚRPURA

FERNANDO AMPUERO

Hasta que me orinen los perros

ISBN 978-84-935635-7-8
DEP. LEGAL M-6536-2008



ED DE
SALTO PÁGINA



ISBN: 978-84-935635-7-8

D. L.: M-6536-2008

Colección Púrpura 08

Género: novela

Precio: 15,50 euros

Páginas: 160

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: marzo de 2008

“La gran virtud narrativa del autor es una prosa transparente, fluida, funcional, siempre bajo control, con creciente tensión interna pero con remansos de humor (...). Esa prosa desnuda de adornos y complicaciones es el signo de un narrador eficaz, para quien el lenguaje está completamente al servicio de su historia.”

José Miguel Oviedo, ABCD

