

ÓSCAR URRA

## Impar y rojo

Un implacable asesino siembra la ciudad de cadáveres dejando un naipe sobre el cuerpo de sus víctimas. Cuando la policía de la comisaría de Leganitos ha agotado todos sus recursos, y además hay naipes de por medio, acude a Julio Cabria, detective y ludópata, superviviente a partes iguales del juego y de la calle. En un Madrid de timbas clandestinas, curas que intercambian información por cocaína, policías con problemas y policías que son un problema, apariciones demoníacas y peligrosos secretos escondidos en chalets de la sierra de Guadarrama, Cabria se enfrentará a un nuevo golpe de mala suerte en su ya maltrecha biografía; un caso endiabladamente enmarañado cuyos hilos, a medida que tira de ellos, parecen ceñirse cada vez más en torno a su propio cuello.

**Del autor de *A timba abierta*, finalista del Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón a la mejor primera novela policial del año.**

**«Cabria muestra las condiciones imprescindibles para un detective madrileño de hoy en día, aunque viva entre las sombras del pasado: es un perdedor que no cree en sí mismo, pero de a ratos, muy de vez en cuando, cree en un semejante y llega hasta donde hay que llegar.»**

Carlos Salem

**Lo que la crítica dijo de *A timba abierta*:**

**«Escenario reconocible y perfectamente descrito, personajes de carne y hueso, una trama que aúna tradición y modernidad... Con todo ello ya tendríamos una muy buena novela, pero lo que hace de *A timba abierta* una novela excelente es el extraordinario dominio del lenguaje que demuestra su autor, que sabe mezclar lo descarnado con lo lírico, que demuestra con palabras precisas su profundo amor a todo un barrio y a unos personajes a los que parece conocer muy bien...»**

Ricardo Bosque, *La Balacera*

**«Óscar Urra, con una prosa libre de oropeles morosos, a lo que se une la elegancia y un humor sutil, ha debutado de una forma potente en la literatura negra.»**

Alejandro Gallo, *La Nueva España*

**«Sin duda *A timba abierta* es uno de esos satisfactorios descubrimientos que recuperan a los lectores más escépticos con el género.»**

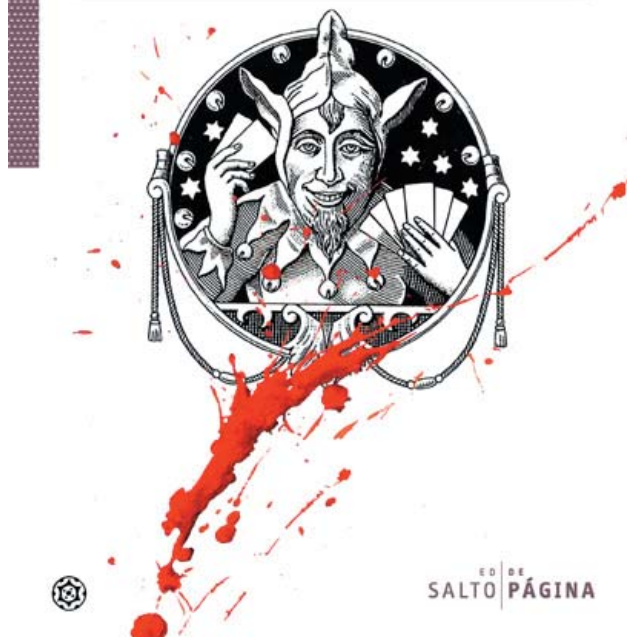
José Ramón Gómez Cabezas, *Novelpol*

COLECCIÓN PÚRPURA



ÓSCAR URRA

✦ **Impar y rojo**



ISBN: 978-84-937181-1-4  
D. L.: M-43633-2009  
Colección Púrpura 20  
Género: novela  
Precio (IVA incluido): 17 euros  
Páginas: 224  
Encuadernación: rústica  
Formato: 21,5 x 14,1 cm.  
Fecha de edición: octubre de 2009

**ÓSCAR URRA RÍOS** nació en Madrid en 1970. Es licenciado en Filología Hispánica y profesor de Enseñanza Secundaria. Trabajó en la radio pública como redactor, locutor y guionista de programas. Ha publicado un manual de Literatura Universal de Bachillerato y otros trabajos de investigación literaria. Su primera novela, *A timba abierta* (Salto de Página, 2008) fue finalista del Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón a la mejor primera novela policial del año. Con ella inauguró la serie protagonizada por el detective Julio Cabria. También ha sido antologado en *La lista negra. Nuevos culpables del policial español* (SdP, 2009).