

FEDERICO FALCO

La hora de los monos

«Federico Falco recorre el borde entre lo que se llama *normalidad* y lo que se define como *enajenación*. Un problema interesante para la literatura porque lleva a pensar cómo narrar aquello que escapa de la norma sin el rebusque de lo tenebroso; es decir: cómo narrar lo excepcional sin recursos excepcionales. Falco inventa peripecias imaginativas, originales, incluso inverosímiles. Con otra escritura, sus relatos podrían ser incorporados a lo que suele llamar género fantástico. También podría decirse que son *fantásticos*, pero que no están escritos según las reglas de ese género. Entonces, ¿qué son? Relatos en sordina de lo siniestro o lo inesperado, de lo impensable o, por lo menos, de lo infrecuente.»

Beatriz Sarlo. *Diario Perfil*

«Pongamos que, por esas arbitrariedades que solemos imponernos ayudados por los cortes calendarios, un editor extranjero o un lector amigo que hubiera estado fuera de la Argentina me preguntara cuáles creo que son los dos mejores libros de cuentos de la llamada "nueva narrativa argentina", publicados entre el 2000 y el 2010. Mi respuesta sería *76*, de Félix Bruzzone (2008), y el recién aparecido *La hora de los monos*, de Federico Falco (2010).»

Maximiliano Tomas, *Diario Perfil*

«Si un lector errático abriera las páginas de *La hora de los monos*, leyera un solo cuento y quisiera sacar una conclusión acerca de este libro, lo más probable es que fallara en su conclusión parcial. Y si leyera todo el libro de corrido, probablemente volvería a fallar en su conclusión final. Porque el último libro de Federico Falco parece empeñarse en escapar a todos los moldes del género cuento y en su intento, como es costumbre, cae en todos, pero al caer los reformula. Al leer un cuento detrás del otro se tiene la sensación de ser hipnotizado por aquello que diferencia a un escritor de otro: el estilo.»

Fernando Krapp, *Radar Libros, Página/12*



FEDERICO FALCO nació en General Cabrera, Argentina, en 1977. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Ha publicado los libros de cuentos *222 patitos* (La Creciente, 2004), *00* (Alción, 2004), la plaqueta de poemas *Aeropuertos, aviones* (¿Qué vamos a hacer hasta las seis?, 2006) y el libro *Made in China* (Recovecos, 2008). Su relato «El pelo de la Virgen» apareció en la colección de «Simples» de Tamarisco (2007). Además ha participado en las antologías *La joven guardia* (Norma, 2005), *In Fraganti* (Mondadori / Reservoir Books, 2007), *Replicantes* (El fin de la noche, 2009), *Es lo que hay* (Babel, 2009), *Hablar de mí* (Lengua de Trapo, 2009), *Asamblea Portátil* (Casatomada, 2009) y *Autopista* (Raíz de dos, 2010). *La hora de los monos* (publicado por vez primera en 2010, Emecé) es su libro más aclamado hasta la fecha. Ese mismo año fue seleccionado por la revista *Granta* para integrar su número dedicado a los mejores narradores jóvenes en español.



ISBN: 978-84-15065-88-3

D. L.: M-2196-2014

Colección Púrpura 54

Género: relatos

Precio (IVA incluido): 16,90 euros

Páginas: 224

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: febrero de 2014