

MARC SARDÁ

La noche de los colores puros

Ésta es la historia de Igor Popova; la historia de un hombre que, a principios del siglo XX y tras siete años de inexplicable reclusión en una pensión de Varsovia, decide cruzar el umbral de su cuarto y enfrentar su destino. Empezará así un viaje por un mundo irreconocible y convulso que transformará a Igor irreversiblemente. En ese camino dejará atrás un asesinato y un suicidio; un hospital revolucionado por un extravagante profesor; un juicio y una condena a la pena capital; la batalla del Somme, a la que pocos sobrevivieron, y la batalla del amor, a la que nadie sobrevive; y su hundimiento final en los bajos fondos de París, entre el humo de los fumadores de opio.

Con guiños a la obra de Kafka o Dostoyevski, Céline o Camus, Remarque o Cocteau, Marc Sardá nos propone en esta novela de mimbres decimonónicos un canto a la huida hacia delante, y una celebración de la vida aún en las condiciones más extrañas, inhóspitas y absurdas.

MARC SARDÁ FERNÁNDEZ (Barcelona 1978) cursó estudios de historia del arte y filosofía. En 2003 publicó su primer poemario, *Los cielos olvidados*. En 2007 publicó junto a David Castillo *Conversaciones con José «Pepín» Bello*, en la editorial Anagrama. Es también autor de la obra de teatro *Lucano. Muerte de un poeta*, llevada a las tablas en 2009 por la compañía *La Quadra Màgica*. *La noche de los colores puros* es su primera novela.



ISBN: 978-84-16148-38-7

D. L.: M-5563-2016

Colección Púrpura 78

Género: novela

Precio (IVA incluido): 18 euros

Páginas: 320

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: marzo de 2015

