

MARÍA VICTORIA ATENCIA

Las iluminaciones

Antología y poemas inéditos

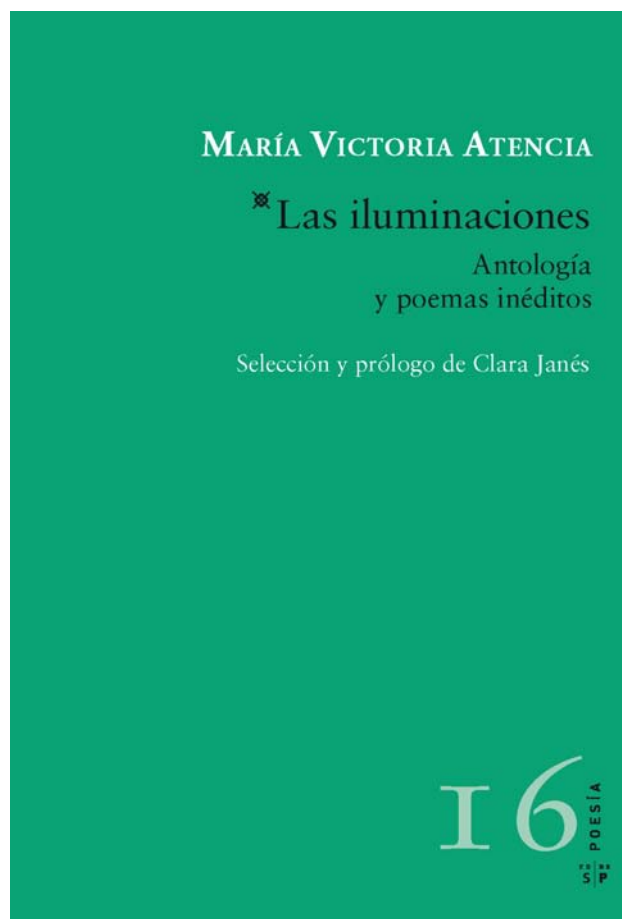
Selección y prólogo de Clara Janés

La antología más actualizada del Premio
Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2014

«En la poesía de María Victoria Atencia se dibujan un estado —el de plenitud—, una dirección, —la ascendente—, una irradiación —la luz—, una referencia espacial, la de un ámbito que ofrece cobijo (ciudad, puerto, casa, huerto, toldo, paraguas), y una temporal, la del instante que hay que atrapar para combatir la fugacidad. A ésta se viene a unir el medio redentor, a saber el arte que permite lograrlo; y en el arte (y cerramos el círculo) se retiene también la plenitud y la belleza, y por ello el vuelo, la luz, siendo por lo mismo, a su vez, cobijo. De este modo aparece como un puntal de armonía y de belleza. Y este hecho responde directamente a su persona. Aleixandre la comparó con Venus naciendo de las «espumas blancas», Aquilino Duque a la Victoria de Samotracia y Jorge Guillén la nombró Victoria Serenísima. A medida que los años van transcurriendo, la serenidad y la armonía han ido predominando en ella.»

Clara Janés

MARÍA VICTORIA ATENCIA nació en Málaga en 1931. Frecuentemente omitida en las nóminas de la generación que cronológicamente le corresponde (la «2ª de Posguerra»), su nombre aparece más a menudo vinculado a los índices de la siguiente generación poética (la de los «Novísimos»), a la que realmente pertenecen sus nuevos y ya asentados modos de expresión. Nunca ha concurrido a premios literarios pero posee el Premio Andalucía de la Crítica, el Nacional de la Crítica, el de la Real Academia Española por su poemario *El Umbral*, el bienal Luis de Góngora de las Letras Andaluzas, y el Premio Internacional Ciudad de Granada - Federico García Lorca. Es miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba y San Fernando, Honorary Associate de The Hispanic Society of America de Nueva York y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Málaga. Medalla de Oro de la Provincia de Málaga e Hija Predilecta de Andalucía. La Junta de Andalucía la ha declarado «Autora del Año 2014» y el Instituto de Academias de Andalucía le ha concedido la Medalla de Honor del Instituto para el Año 2014. En su bibliografía esencial pueden citarse los siguientes títulos: *Arte y parte* (1961), *Cañada de los Ingleses* (1961), *Marta & María* (1976), *Los sueños* (1976), *El mundo de M.V.* (1978), *El coleccionista* (1979), *Debida proporción* (1981), *Caprichos* (1983), *Ex libris* (1984), *Compás binario* (1984), *Paulina o el libro de las aguas* (1984), *De la llama en que arde* (1988), *La pared contigua* (1989), *Antología poética* (1950), *La señal* (1990), *La intrusa* (1992), *El puente* (1992), *Las contemplaciones* (1997), *A orillas del Ems* (1997), *Trances de Ntra. Señora* (1997), *El hueco* (2003), *Antología Poética* (1961-2005), *De pérdidas y adioses* (2006), *Antología* (1976-2010), *Antología Poética* (1955-2010), *El Oro de los tigres* (2009) o *El Umbral* (2011). La selección que en este volumen ofrece Clara Janés hace de *Las iluminaciones* su antología más ambiciosa y actualizada hasta la fecha.



MARÍA VICTORIA ATENCIA

Las iluminaciones

Antología
y poemas inéditos

Selección y prólogo de Clara Janés

I6
POESÍA

ISBN: 978-84-16148-02-8

D. L.: M-6075-2014

Colección Poesía 16

Precio (IVA incluido): 16,90 euros

Páginas: 256

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: marzo de 2014