

RAINER MARIA RILKE

## Las rosas

seguido de los

## Esbozos valaisanos

Las razones que explican la utilización de la lengua francesa en colecciones poéticas de sus años de madurez las explicó el propio Rilke en carta al crítico Edouard Corrodi: «Si hoy es inminente la publicación de una selección (debida a mis amigos) de mis versos franceses, es porque una serie de circunstancias me ha conducido a este consentimiento y a este riesgo. El deseo, antes de todo, de ofrecer al cantón del Valais el testimonio de un reconocimiento que va más allá de la esfera privada, por todo lo que he recibido (del país y de la gente). Luego, el deseo de quedar más visiblemente ligado, como un simple alumno y una persona agradecida un poco inmodesta, a Francia y a la incomparable París, que representan todo un mundo en mi evolución y en mis recuerdos».

**«Entre los hombres poco comunes que he conocido, uno de los más seductores y, con mucho, el más misterioso, fue para mí Rilke.»**

Paul Valéry

**«Rilke es uno de los seres que más he querido y de los que menos encuentro qué decir. Se puso entero en su obra y si vuelvo a abrir uno de sus libros, oigo su voz, vuelvo a ver su gesto»**

André Gide

**«Todos los poetas jóvenes deberían leer *Cartas a un joven poeta* [...]. El fanal de Rilke les iluminaría el camino.»**

Jean Cocteau

**RAINER MARIA RILKE** nació en Praga, Bohemia, República Checa (en aquellos años Imperio Austrohúngaro) en 1875 y murió el 29 de diciembre de 1926, en Val-Mont, Suiza. Es considerado por la crítica uno de los escritores más importantes del siglo XX. Escribió su obra fundamentalmente en alemán, si bien es autor asimismo de varias obras en francés. Sus obras fundamentales son, en poesía, las *Elegías de Duino* y los *Sonetos a Orfeo* y en prosa *Cartas a un joven poeta* y *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*. En 1912 visitó España (Toledo, Córdoba, Sevilla) y recaló en Ronda, donde residió durante dos meses y donde trabajó en la sexta de las *Elegías de Duino*. Al término de la I Guerra mundial se trasladó a Suiza y allí, en 1924 y en el cantón de Valais, empezó la redacción de sus poemas franceses, *Vergeles* y *Cuartetos valaisianos*, publicados en 1926, y *Las rosas* que no aparecería hasta después de su muerte, en 1949.

RAINER MARIA RILKE

Las rosas

seguido de los

Esbozos valaisanos

Edición bilingüe

Traducción de Ariel Napolitano

06  
POESÍA



9 788415 065388

ISBN: 978-84-15065-38-8

D. L.: M-30805-2012

Colección Poesía 06

Precio (IVA incluido): 12 euros

Páginas: 80

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: octubre de 2012