

JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

Letal como un solo de Charlie Parker

Eddie Bennett, alias *el Figura*, es uno de los tipos más populares de Las Vegas en 1955. Es un «solucionador de problemas» que vive en una *suite* del Hotel Flamingo, conduce un Pontiac Silver Streak y se codea por igual con estrellas como Frank Sinatra y capos de la mafia como Johnny Roselli. Un día recibe el encargo de gestionar el papeleo sobre una joven actriz que se ha suicidado. Pero tras husmear un poco, descubrirá que detrás de esa muerte hay algo más que un desengaño amoroso. La investigación llevará a Eddie desde los bares y casinos de Las Vegas al set de rodaje de la película *El conquistador de Mongolia*, en medio del desierto, donde tendrá que medir puños con la estrella más popular del momento: John Wayne. Ayudado por una resuelta periodista, Eddie Bennet se irá encontrando con nuevos cadáveres que lo conducirán a descubrir un dramático suceso y una conspiración para ocultarlo; una trama que podría suponer cientos de vidas y en la que están implicados la Mafia, la CIA y el Ejército de los Estados Unidos.

Una novela negra con sabor clásico, ambientada en los años cincuenta, en la que personajes e historias reales se combinan con la ficción en una trama que denuncia los lazos e intereses compartidos entre el gobierno estadounidense y el crimen organizado.

«Les advierto que les será imposible separarse de estas páginas hasta agotarlas.»

Juan Ramón Biedma

«A través de unos diálogos tan cínicos como chispeantes y de una narración que corta el aliento, Javier Márquez nos muestra los entresijos de Las Vegas en los años cincuenta.»

Jesús Lens

Lo que la crítica ha dicho de sus obras anteriores:

«Márquez Sánchez escribe con fluidez, con un *tempo* narrativo muy bien administrado.»

Luis Alberto de Cuenca

«Con la ingenuidad del primerizo que por primera vez entra en la tienda de juguetes del posmodernismo, Márquez Sánchez hace malabarismos con elementos de la policiaca y del terror. (...). *La fiesta de Orfeo* es una montaña rusa que atraviesa el universo de las películas B y de las sectas oscuras.»

Gunter Blank, *SonntagsZeitung*

COLECCIÓN PÚRPURA

JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

Letal como un solo de Charlie Parker



9 788415 065241

ISBN: 978-84-15065-24-1

D. L. M-781-2012

Colección Púrpura 36

Género: novela

Precio (IVA incluido): 18 euros

Páginas: 272

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: febrero de 2012

JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ (Sevilla, 1978), es un escritor y periodista afincado en Madrid, actualmente jefe de cierre de la edición española de la revista *Esquire* y colaborador de diversos medios. Es autor de las novelas *La fiesta de Orfeo* (traducida al alemán e italiano) y *Los rebeldes de Crow*. Ha firmado además diversos libros de historia musical, como *Rat Pack. Viviendo a su manera* o *Elvis. Corazón solitario*.