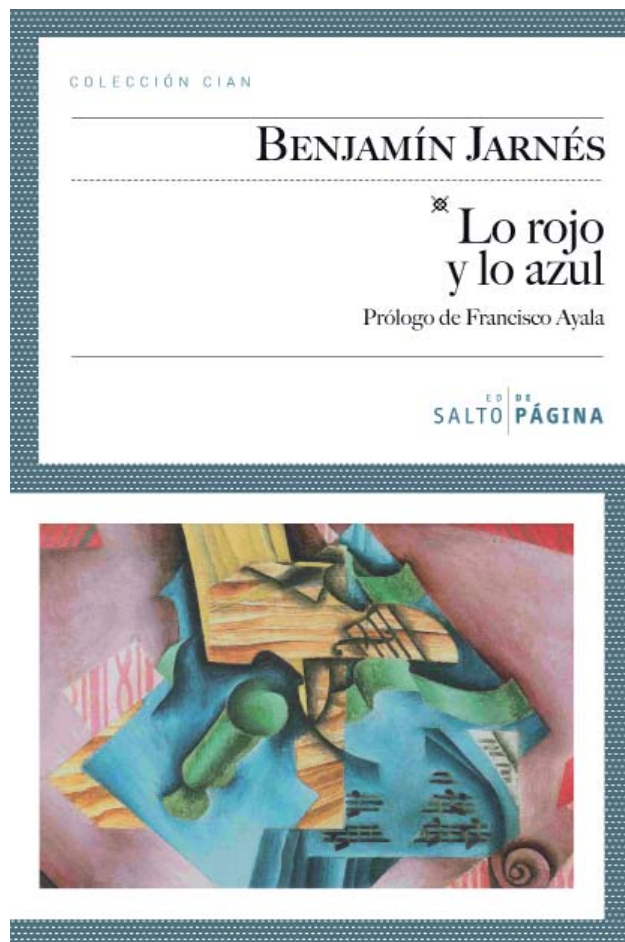


BENJAMÍN JARNÉS

## Lo rojo y lo azul

Julio parte hacia Barcelona para hacer la instrucción en el ejército, preocupado por su falta de recursos económicos. En el tren conoce a Guillermina, que cree que podrá encontrar un futuro prometedor como secretaria de banca. Ambos chocan con la realidad social de la urbe industrial, conocen y simpatizan con las ideas libertarias. *Lo rojo y lo azul* nos acerca a la rebelión anarquista que tuvo lugar en el Cuartel del Carmen de la ciudad de Zaragoza (aquí, como en otras novelas de Jarnés, denominada Augusta) en enero de 1920. Los protagonistas viven intensamente estos hechos históricos, sus antecedentes y su desenlace. El autor nos conducirá a través de esta historia, protagonizada por su *alter ego* Julio Aznar, con un estilo de vanguardia, en ocasiones lírico y otras exacto y minucioso, en esta novela (uno de los mejores libros de Jarnés, como nos recuerda Francisco Ayala en el prólogo) cuyo título rinde homenaje a *Rojo y negro* de Stendhal y sirve de metáfora de una etapa fundamental en la vida del protagonista.

**BENJAMÍN JARNÉS MILLÁN** (Codo, Zaragoza, 1888 - Madrid, 1949) fue narrador, ensayista, biógrafo, crítico literario y traductor; desarrolló una narrativa vanguardista, que se acercaba al arte propugnado en los años veinte por Ortega y Gasset, con quien trabajó en la *Revista de Occidente*. Tras la Guerra Civil se exilió en Méjico, de donde regresó, gravemente enfermo, en 1948. Entre sus obras destacan las novelas *El profesor inútil* (1926), *El convidado de papel* (1928), primera protagonizada por su *alter ego* Julio Aznar, o *Teoría del zumbel* (1930); y las biografías *Zumalacárregui*, *el bandido romántico* (1931), *Castelar* (1935) y *Doble agonía de Bécquer* (1936).



ISBN: 978-84-15065-01-2  
D. L.: M-41013-2010  
Colección Cian 04  
Género: novela  
Precio (IVA incluido): 18 euros  
Páginas: 224  
Encuadernación: rústica  
Formato: 21,5 x 14,1 cm.  
Fecha de edición: octubre de 2010