

TOMÁS SALVADOR

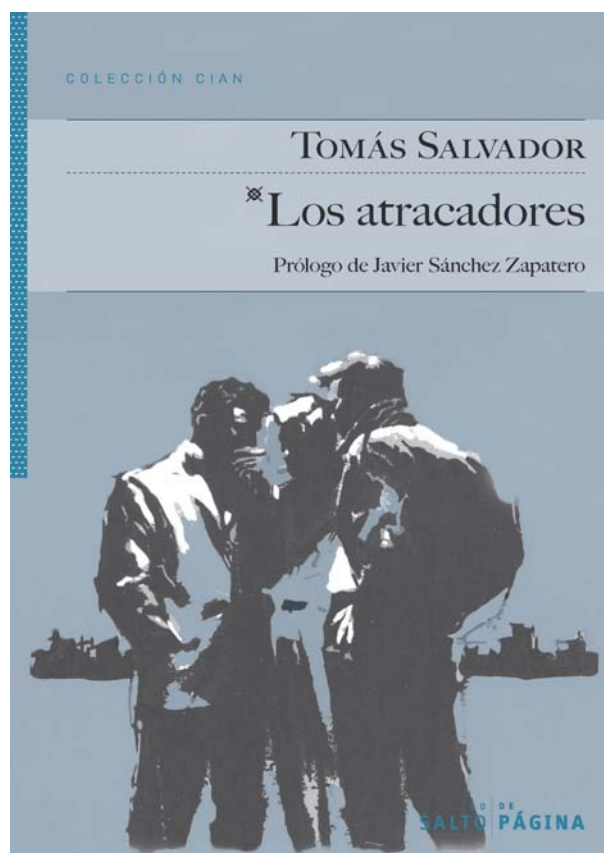
Los atracadores

Prólogo de Javier Sánchez Zapatero

Los atracadores narra las peripecias y los tanteos con la delincuencia de tres jóvenes de muy diferente carácter y extracción social: «Chico» Ramón, trabajador de una fábrica y futbolista amateur; Carmelo «Compare Cachas», un marginal rechazado por su entorno; y Vidal Ayuste, «el Señorito», un estudiante de Derecho perteneciente a una familia acomodada. Sus andanzas tienen como escenario la ciudad de Barcelona, de la que aparecen en la novela diversos y muy heterogéneos escenarios, desde el puerto, los ambientes proletarios en los que se mueve Ramón o los barrios bajos en los que residen él y Carmelo hasta las fiestas y mansiones de la alta sociedad que frecuenta Vidal.

«Con *Los atracadores* —publicada originalmente en 1955 y llevada al cine en 1962—, Tomás Salvador demostró que era posible escribir novela policíaca en España durante la dictadura. De ahí que hoy, cuando el género ha conseguido integrarse en el canon y salir de su tradicional ostracismo, sea necesario —y de justicia— volver a los orígenes, recordar su nombre y recuperar obras como ésta.»

[Del prólogo a esta edición de Javier Sánchez Zapatero]



ISBN: 978-84-16148-13-4
 Dep. legal: M-28352-2014
 Colección Cian 15
 Género: novela
 Precio (IVA incluido): 19,90 euros
 Páginas: 304
 Encuadernación: rústica
 Formato: 21,5 x 14,1 cm.
 Fecha de edición: noviembre de 2014

TOMÁS SALVADOR (1921-1984) fue autor de una obra extensa y heterogénea, compuesta por alrededor de cuarenta novelas, entre las que se cuentan distintos géneros: histórico, policíaco, ciencia ficción, bélico, humorístico... Fue un escritor bastante popular durante las décadas de los cincuenta y sesenta —llegó a recibir el Premio Nacional de Literatura por *Cuerda de presos* y el Planeta por *El atentado*, y a ser finalista del Nadal por *Historias de Valcanillo*— y en general mantuvo una intensa actividad que le llevó a trabajar en ámbitos diversos (inspector de policía, periodista, editor o quiosquero). Entre su bibliografía selecta cabe citar títulos como *Historias de Valcanillo* (1951); *División 250* (1953); *El charco* (1953); *Cuerda de presos* (1954); *Los atracadores* (1955); *Cabo de vara* (1958); *La nave* (1959); *El atentado* (1960); *Marsuf, el vagabundo del espacio* (1964); *K (Killer)* (1974); *Camaradas 74* (1975); *Cachorro* (1976); *Yo, Barcelona* (1976); *Manolo el humorista* (1976); *Cebo para unas manos* (1979); *Camello para un viaje* (1980); *Las siete preguntas* (1981); *El arzobispo pirata* (1982) y *Rehenes para un atraco* (1984). Con *Los atracadores* Salvador nos dejó la que sería una de las mejores muestras pioneras de literatura policial de nuestro país.