

CARLOS SALEM

Pero sigo siendo el rey

Juan Carlos I de Borbón ha desaparecido dejando sólo una nota tras de sí: «Me voy a buscar al niño. Volveré cuando lo encuentre. O no. Feliz Navidad». Para encontrarlo el ministro de Interior juega su última carta: José María Arregui, detective melancólico y visceral, de rápido disfraz y puño fácil, deberá protegerlo de una poderosa intriga.

La extravagante pareja de detective gruñón y monarca en recreo, confundidos entre *hippies*, mariachis o pastores, huirá por una España alucinada e intemporal, poblada de personajes delirantes: un músico enamorado que persigue una melodía escurridiza; una familia atrapada en una guerra interminable; un adivino retrovisor que sólo ve el pasado y Rosita, una compañera inseparable.

Con *Pero sigo siendo el rey*, una novela hilarante y enternecedora, Carlos Salem nos presenta su mejor y más original aventura policíaca.

Pero sigo siendo el rey es la tercera novela de Carlos Salem, tras *Camino de ida*, ganadora del Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón a la mejor primera novela negra editada en España en 2007 y recientemente publicada en Francia por el sello *Moisson rouge*, y *Matar y guardar la ropa* (1ª edición en mayo de 2008, 2ª edición en noviembre de 2008), premio NOVELPOL 2009.

«Deberían detener a Carlos Salem, no por atentar contra la institución monárquica, sino por haber escrito una novela tan divertida.»

David Torres

«Intrigante, tierna, desternillante, de ritmo endiablado... *Pero sigo siendo el rey* es de lo mejor que, como lector, me ha ocurrido últimamente. (...) Nunca más nos será posible contemplar un discurso navideño de Su Majestad de la misma manera. Afortunadamente.»

Pedro de Paz

«Cinismo, pimienta y piedad. Una revelación. Un hallazgo. Un novelista que me ha reconciliado con la novela.»

Fernando Sánchez Dragó

«Las virtudes de este narrador (...) residen en buena medida en su vena irónica, en su visión paródica de la vida corriente sometida al más puro disparate.»

Arturo García Ramos, ABCD



ISBN: 978-84-936354-7-3

D. L.: M-14320-2009

Colección Púrpura 18

Género: novela

Precio (IVA incluido): 21,95 euros

Páginas: 352

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: mayo de 2009

CARLOS SALEM SOLA (Buenos Aires, 1959), autor hispanoargentino, ha publicado los poemarios *Te he pedido amablemente que te mueras* (1986), *Foto borrosa con mochila* (2005), *Poemas al otro lado de la barra* (2007) y *Si Dios me pide un bloody mary* (Ya lo dijo Casimiro Parker, 2008) y el libro de relatos *Yo también puedo escribir una jodida historia de amor* (Escalera, 2008). Su primera novela, *Camino de ida* (Salto de Página, 2007) mereció el Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón en 2008 y ha sido recientemente traducida al francés. *Matar y guardar la ropa* (Salto de Página, 2008) fue su segunda novela.