

FERNANDO AMPUERO

Puta linda

Luis Alberto y su amigo el chueco Tapia son dos jóvenes limeños de clase media con ambiciones literarias. El primero, buscando argumentos para una novela, acude a un burdel y conoce a Noemí, una hermosa mestiza que le cobrará por relatar la historia de su vida. Desplegando un inesperado talento narrativo, Noemí la irá desgranando para él en cada cita; desde su temprano despertar sexual y su diligente aprendizaje del oficio materno hasta su incierto presente ya instalada en la aristocracia de las "señoritas de compañía" de las autoridades militares del régimen de Fujimori. Entretanto, la fascinación de Luis Alberto por el relato de Noemí cobrará el perfil de una atracción más profunda que, sin embargo, parece condenada a la clandestinidad de fugaces citas de hotel.

Pasa el tiempo y, aunque cada día tiene menos tiempo para verlo, Noemí sigue citándose con Luis Alberto, en lo que, aunque peculiar, es sin duda una relación amorosa. Sin embargo un día Luis Alberto muere atropellado por una combi mientras lee en la parada; su amigo de toda la vida, el chueco Tapia, será quien conserve los cuadernos con la historia nunca contada de Noemí; que es la que el lector tiene en las manos. El Chueco será también el único que la reconozca en su fugaz y misteriosa aparición en el cementerio, durante el entierro de Luis Alberto. En un último gesto de afecto, Noemí se aleja del féretro caminando en un errático zigzag con el que, según cierta superstición que escuchó de niña, puede evitarse que nos persiga el fantasma de un muerto al que hemos robado algo.

Con *Puta linda*, última novela de un autor que goza de gran atención de crítica y público, Fernando Ampuero enriquece el censo de personajes inolvidables de la literatura latinoamericana y nos ofrece un bello y desconcertante relato cargado de ironía, ternura y desenfadado erotismo.

FERNANDO AMPUERO nació en Lima en 1949 y estudió en la Universidad Católica de esta ciudad. Inició su carrera literaria durante un largo viaje de mochilero, que lo llevaría a vivir un tiempo en las Islas Galápagos. Es cuentista, novelista y periodista, así como autor teatral y poeta. Entre sus obras destacan la novela *Caramelo verde* (1992) y las colecciones de cuentos *Deliremos juntos* (1975), *Malos modales* (1994), *Bicho raro* (1996), *Cuentos escogidos* (1998) y *Mujeres difíciles, hombres benditos* (2005), además de los volúmenes de crónica *Gato encerrado* (1987) y *El enano, historia de una enemistad* (2001). Ha publicado también los poemarios *Voces de luna llena* (1998, reeditado el 2002 en formato de lujo, que ilustró el artista plástico José Tola) y *Muslo que subo* (2004). En el 2003 estrenó la pieza teatral *Arresto domiciliario*. La obra de Ampuero, traducida a varios idiomas, figura en importantes antologías nacionales e internacionales.



ISBN: 978-84-935635-0-9

D. L.: M-11020-2007

Colección Púrpura 01

Género: novela

Precio: 12,95 euros

Páginas: 144

Encuadernación: rústica

Formato: 19,3 x 12,7 cm.

Fecha de edición: abril de 2007

"En la narrativa peruana no abundan los personajes inolvidables, y menos aún los femeninos. Noemí es un boceto desenfadado, fresco y vital antes de su domesticación limeña. Es notable cómo el autor hace leves las situaciones más crudas sin valerse de ningún eufemismo, tratándolas crudamente. Pocos como él manejan con naturalidad el sexo, donde nuestros narradores suelen desentonar o trastabillan."

Abelardo Oquendo
La República

"Puta linda confirma que la gran virtud narrativa del autor es una prosa transparente, fluida, funcional, siempre bajo control, con creciente tensión interna pero con remansos de humor (...). Esa prosa desnuda de adornos y complicaciones es el signo de un narrador eficaz, para quien el lenguaje está completamente al servicio de su historia."

José Miguel Oviedo
El Comercio