

ROMÁN PIÑA

Sacrificio

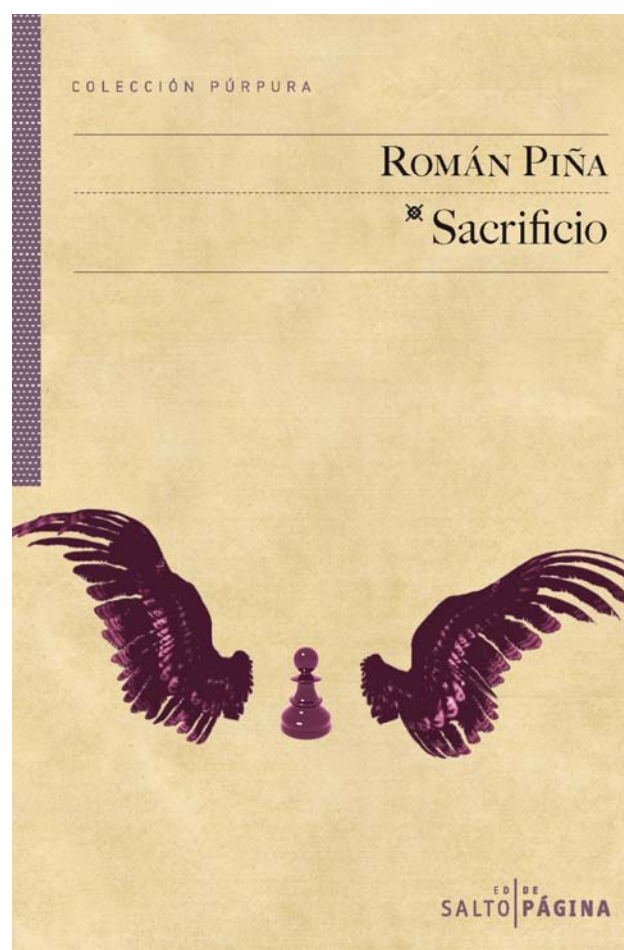
Pablo Noguera recibe el encargo del señor y la señora Topp de investigar la desaparición de su hijo Horacio, celebridad mediática y gurú de la motivación y la autoayuda. La hipótesis de un secuestro se debilita a medida que pasa el tiempo y no llegan noticias de Horacio ni de ningún secuestrador. ¿Y si el joven se ha escapado, huyendo de su esclava rutina cotidiana? ¿Y si ha ocurrido algo peor? Ni en España ni en Gran Bretaña —el chico es un inglés afincado en Mallorca— logran explicarse que Horacio haya podido huir en sus condiciones; pero tampoco que nadie haya sido capaz de hacerle daño. La vieja relación de Noguera con un pequeño editor le dará las claves para seguir el rastro de Horacio Topp desde las miserias del mundo del libro a las del mundo en general. A lo largo del relato se desvelará una novela distinta a la que arrancaba bajo un falso planteamiento de novela negra, y al final del viaje el lector descubrirá el diabólico diseño de la destrucción de un santo.

«Un escritor y humorista de primera.»

Alejandro Gándara

«La obra de Román Piña es de una complejidad exquisita y una profundidad buscada.»

Fran G. Matute



ISBN: 978-84-16148-15-8

D. L.: M-125-2015

Colección Púrpura 64

Género: novela

Precio (IVA incluido): 12,90 euros

Páginas: 128

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: enero de 2015



ROMÁN PIÑA VALLS (Palma, 1966) ha publicado entre otras las novelas *Gólgota* (Premio Camilo José Cela Ciudad de Palma 2005), *Stradivarius Rex* y *El general y la musa*. Obtuvo en 2004 el premio Desnivel con *Viaje por las ramas*. Como poeta su último título es *Los trofeos efímeros*. Es cofundador de la revista literaria *La Bolsa de Pipas* que dirige desde 1995. Ha publicado el ensayo, escrito junto a Miguel Dalmau, *La mala puta. Réquiem por la literatura española* (2014).