

JUAN CARLOS MÁRQUEZ

## Tangram

PREMIO SINTAGMA 2011

PREMIO EUSKADI DE LITERATURA 2012

**Cuenta la leyenda que un sirviente del emperador llevaba un valioso mosaico de cerámica y tropezó rompiéndolo en pedazos. Intentó, desesperado, recomponerlo en su forma cuadrada original, pero resultó imposible. Sin embargo, observó que podía formar muchas otras y fascinantes figuras con los fragmentos.**

Así sucede a menudo a quienes poseen el don de la narración, y así ocurre con las historias que conforman este libro.

Una obesa mórbida, antigua diva del teatro, encierra a dos universitarios en un sótano de Getxo. Un psicópata asesino elige Reikiavik como templo de sus crímenes. Un ladrón rehabilitado intenta recuperar el botín que enterró años atrás en una zona indeterminada de la periferia de Londres. Un mafioso recién llegado a un pueblo calabrés consigue ganarse el respeto de los ciudadanos a quienes extorsiona. Un detective se debate entre el deber policial y sus obsesiones sexuales. Con estos mimbres y otros que no conviene desvelar Juan Carlos Márquez urde en *Tangram* un *thriller* de historias cruzadas que se leen con la respiración contenida; siete historias que son una y que, sin embargo, no dejan de ser siete; un puzzle de ingenio y creatividad como el del juego chino homónimo, tal vez emparentado con aquella antigua leyenda.

**JUAN CARLOS MÁRQUEZ** nació en Bilbao en 1967.

Es licenciado en Ciencias de la Información y máster de Periodismo por el diario *El Correo* y ha ejercido el oficio en diversos medios, pero desde hace algunos años se dedica en exclusiva a impartir talleres y cursos en la Escuela de Escritores de Madrid. Ha escrito los libros de relatos *Norteamérica profunda* (reeditado por Salto de Página en noviembre de 2012), *Oficios* (premio Tiflos, Castalia, 2008) y *Llenad la Tierra* (Menoscuarto, 2010). Ha sido dos veces finalista del premio Setenil al mejor libro de relatos (2008 y 2009) así como de la primera edición del Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera de Duero, el más importante de su categoría en lengua española. En los últimos años sus obras han sido reconocidas con varios premios, entre ellos el José Nogales de la Diputación de Huelva (2010), el Rafael González Castell (2005) y el premio Juan Rulfo al escritor novel (2003). Asimismo sus cuentos han sido seleccionados en las dos antologías de referencia de la narrativa breve española contemporánea: *Siglo XXI* (Menoscuarto, 2010) y *Pequeñas Resistencias 5* (Páginas de Espuma, 2010). *Tangram* es su primera novela.

COLECCIÓN PÚRPURA

JUAN CARLOS MÁRQUEZ

✧ Tangram



ED DE  
SALTO PÁGINA



9 788415 065180

ISBN: 978-84-15065-18-0

D. L.: M-36475-2011

Colección Púrpura 34

Género: novela

Precio (IVA incluido): 16 euros

Páginas: 176

Encuadernación: rústica

Formato: 21,5 x 14,1 cm.

Fecha de edición: octubre de 2011

«...Uno de los valores más sólidos en la promoción que viene tomando el relevo en la buena marcha del cuento español en el siglo XXI.»

Ángel Basanta, *El cultural*

«Destaca (...) por su habilidad para conjugar microscopía cotidiana y surrealidad, valiéndose de un lenguaje tan incisivo y preciso como brillante en el empleo de imágenes reveladoras.»

Ana Rodríguez Fischer, *Babelia*